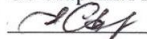


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ №48
Протокол № 01 от 27.08.2021г
СОГЛАСОВАНА
Со старшим воспитателем
 Тюляковой С.А.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детский сад №48
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Приказ Од-№17 § 2 от 27.08.2021г
 О.И. Бойцова



Рабочая программа музыкального руководителя для обучающихся групп общеразвивающей направленности

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Музыкальный руководитель:
Гурова М.М.

Санкт-Петербург, 2021г

СОДЕРЖАНИЕ		
№п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	4
	<i>Обязательная часть программы</i>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы Программы	7
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	8
1.2.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	8
1.2.2	Планируемые результаты освоения Программы обучающимися на промежуточных этапах в соответствии с целевыми ориентирами	9
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	10
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	11
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.5.	Цели и задачи в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	15
1.6.	Целевые ориентиры освоения программы в части формируемой участниками образовательных отношений	16
2.	Содержательный раздел	16
	<i>Обязательная часть программы</i>	16
2.1.	Общие положения	16
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития обучающихся Обязательная часть	17
2.2.1.	Ранний возраст (1,6-3 года)	18
2.2.2.	Музыкально – образовательная деятельность для детей второй группы раннего возраста	20
2.2.3	Музыкально – образовательная деятельность для детей старшей группы	25
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	31
2.3.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития обучающихся Вариативная часть	31
2.4.	Взаимодействие взрослых с детьми	39
2.4.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.4.2	Способы и направления поддержки детской инициативы	39

2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	39
2.6.	Система сетевого взаимодействия с другими организациями	40
2.7.	Система работы с детьми с высоким уровнем интеллектуальных способностей	41
3.	Организационный раздел	42
	<i>Обязательная часть программы</i>	42
3.1.	Психолого- педагогические условия обеспечения развития ребенка	42
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	42
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	44
3.3.	Кадровые условия обеспечения Программы	44
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	44
3.5.	Финансовые условия реализации программы	45
3.6.	Планирование образовательной деятельности	45
3.7.	Организация инклюзивного образования	51
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	52
3.9.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	54
3.10.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	54
3.11.	Перечень литературных источников	54
	Приложение	
	1. План образовательной работы	48
	2. Диагностическая карта	56
	3. Методическое обеспечение программы	59

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа музыкального воспитания определяет содержание и организацию музыкальной деятельности для детей 1,6 – 3 года и 5-6 лет Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа музыкального руководителя для групп раннего возраста общеразвивающей направленности разработана в соответствии с:

- образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении ФГОС дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 года).

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга составлена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) размещённой на сайте www.firo.ru (допущена к использованию в образовательном процессе образовательных организаций экспертным научно-методическим советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга).

Рабочая программа музыкального руководителя так же разработана с учётом:

- Примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: Мозаика-Синтез, 2014г;
- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новооскольцевой, Композитор», СПб, 1999г.
- Программы музыкально - ритмического воспитания детей 2 -3 лет «Топ - хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Бурениной, СПб, 2001г

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29 декабря 2012г
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

3. Постановление Главного государственного врача №28 от 28.09.2020г «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»
4. Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Устав ГБДОУ детского сада №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Общие сведения о коллективе воспитанников

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. В 2021-2022 учебном году музыкальное воспитание получают 93 ребёнка.

Направленность групп	Название группы	Возрастная категория детей	Количество групп	Количество обучающихся
Группа общеразвивающей направленности	Вторая группа раннего возраста А	1,6-3 года	1	32
Группа общеразвивающей направленности	Вторая группа раннего возраста Б	1,6-3 года	1	33
Группа общеразвивающей направленности	Старшая группа «Б»	5-6 лет	1	28
Списочный состав:			3 группы	93 детей

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель реализации рабочей программы музыкального руководителя, обеспечение выполнения требований ФГОС ДО – создание условий и организация образовательной деятельности для развития детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей дошкольников, обеспечение сотрудниками дошкольного отделения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, (изобразительная, конструктивная и др.) музыкальной, чтения художественной литературы.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа построена на принципах гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а так же способностей и интегративных качеств.

Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.).

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными группами и между детским садом и начальной школой.
- соответствует принципу организации инклюзивного образования: минимальная регламентация образования детей, имеющих ОВЗ, детей инвалидов; разработка адаптированных (в некоторых случаях индивидуальных) образовательных программ; опора на индивидуальную программу реабилитации (при организации специальных образовательных условий для детей инвалидов).

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.9

Для комплексного оценивания качества образовательной деятельности в каждой возрастной группе и индивидуализации траектории развития ребенка при достижении им целевых ориентиров, Программой в соответствии с целевыми ориентирами определены планируемые результаты ее освоения на промежуточных этапах.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1.2.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит спасибо», «здравствуйте», «до свидания», « спокойной ночи» (в семье в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ В СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЕВЫМИ ОРИЕНТИРАМИ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

К шестилетнему возрасту при успешном освоении программы достигаются следующие возможные характеристики развития ребенка:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню;

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.32

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.32

Система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. **Методы педагогической диагностики:** беседа, наблюдение, образовательная ситуация,

Периодичность и сроки проведения мониторинга: Проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года). Длительность проведения: 2-3 недели.

Ожидаемые результаты: Система мониторинга позволит отследить качество освоения программного материала программы по музыкальному воспитанию и корректировать индивидуальную работу с детьми.

Этапы работы:

1 этап диагностический: сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая диагностика творческих способностей детей, оценка результатов.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится 2 раза в год по следующим направлениям:

- слушание музыки
- пение
- музыкально-ритмические движения
- чувство ритма

Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:

- если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, уровень «высокий» - 2 балла
- если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, уровень «средний» - 1 балл
- если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной, ни в самостоятельной деятельности), уровень «низкий» - 0 баллов

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания. Результаты оценки проведения педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах. **См. Приложение 1**

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.4.ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Возрастные особенности психофизического развития детей второй группы раннего возраста (1,6 - 3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности психофизического развития детей старшей группы (5 - 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает»

природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для социального личностного и музыкального развития ребенка, эффективно дополняет образовательную программу дошкольного образования. Выбор представленных парциальных программ обусловлен контингентом детей посещающих дошкольное отделение, запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива.

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Реализуется через образовательную область Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Цель программы: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.
- Подготовка к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Содействовать развитию слуха, внимания, чувства ритма, движения.
- Приобщение к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Освоение приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
- Учить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.6. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Целевые ориентиры освоения программы в раннем возрасте:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).
- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движение, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Содержательный раздел рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В содержательном разделе представлены:

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

раздел программы по инклюзивному образованию в общеразвивающих группах, описывающий образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся, предусмотренных образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Решение программных образовательных задач предусматривается в ходе непрерывной образовательной деятельности в течение дня, не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов (в совместной деятельности взрослого и воспитанников, самостоятельной деятельности дошкольников и во взаимодействии с родителями воспитанников).

Структура содержания Программы

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (ИНВАРИАНТНАЯ) Не менее 60%		
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ПРОГРАММЫ	ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ
<ul style="list-style-type: none"> Художественно-эстетическое развитие 	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) размещённая на сайте www.firo.ru	1,6-7 лет
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНАЯ) не более 40%		
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ПРОГРАММЫ	ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ
<ul style="list-style-type: none"> Художественно-эстетическое развитие; 	<ul style="list-style-type: none"> Программа «Ладушки» И.М Каплунова, И.А Новоскольцева г.Санкт-Петербург, «Композитор СПб», 2008г 	2-7 лет

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕМ И ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Реализация рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы, как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно- развивающий характер взаимодействия и общения и др.

2.2.1. РАННИЙ ВОЗРАСТ

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б. Боулби, Э. Эриксон, М. И. Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А. Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности

ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

Ранний возраст (1-3 года)

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

2.2.2. МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Вторая группа раннего возраста (1,6-3 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В сфере приобщения к музыкальной культуре	Взрослые создают музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.
В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности	Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Музыкальная деятельность

Слушание	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Педагогические ориентиры

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокая и низкое звучание колокольчика, фортепиано, матаalloфона).
- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движение, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный репертуар вторая группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Вы-сотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантов-ской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, заяка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Кра-сева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, заяка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.

Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Формы работы

Раздел «Слушание»			
Возраст детей 1,6 - 3 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время)	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)

<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 		<ul style="list-style-type: none"> Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
<p>Раздел «Пение» Возраст детей 1,6 - 3 лет</p>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Формы организации детей</p>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой</p>

	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	элементов костюмов различных персонажей. ТСО	оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей 1,6 - 3 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей)

<p>- на праздниках и развлечениях</p>		<p>персонажей. ТСО</p>	<p>и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
---------------------------------------	--	------------------------	---

МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

<p>Слушание</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
------------------------	---

<p>Пение</p>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>

Педагогические ориентиры

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Корева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Формы работы

Раздел «Слушание».			
Возраст детей 5 - 6 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по

			<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	--

Раздел «Пение»			
Возраст детей от 5 до 6 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		<p>творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
Раздел «Музыкально - ритмические движения»			
Возраст детей от 5 до 6 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Инсценировка песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировки песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценировка содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	---	---	---

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	
Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	
Задачи:	
<ol style="list-style-type: none"> Музыкально- творческое развитие в процессе различных видов музыкальной деятельности Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Подготовка к восприятию музыкальных образов и представлений. Содействовать развитию слуха, внимания, чувства ритма, движения. Приобщение к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 	
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность дошкольников
Как часть НОД, игры под музыку, ритмические упражнения	Музыкальные, народные игры, песни. Освоение приемов и навыков в различных видах муз.деятельности
Совместная деятельность с семьей	
<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: создание условий дома для творчества ребенка, семейные проекты «Театр своими руками», маршруты выходного дня (детские театры), дистанционное обучение, рекомендации, консультации.</i>	

СОДЕРЖАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА Реализация проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»	
Реализуется через 5 образовательных областей в форме тематических дней	
Задачи:	
<ol style="list-style-type: none"> Развивать умение замечать красоту родного города Воспитывать желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе; Формировать начальные знания о родном городе и ближайшем окружении: дом, улица на которой я живу, имя города, река и главная площадь города. Продолжать развивать интерес к историческим и современным событиям родного города, его достопримечательностям; Расширять знания детей об истории Санкт-Петербурга и национальной культуре; Знакомить кс элементами мировой культуры; 	

<p>7. Приобщать к различным видам искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр;</p> <p>8. Развивать патриотичность и нравственно-эстетические чувства, направленные на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому и мировому культурному наследию</p> <p>9. Прививать толерантность к культурному наследию разных народов.</p>	
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность дошкольников
<p>Участие в совместных проектах краеведческого содержания праздничного событийного календаря детского сада.</p> <p>Беседы рассматривание иллюстраций, слайдов, фотографий</p> <p>Игры чтение художественной литературы</p> <p>Беседы и презентации с обсуждением</p> <p>Рассматривание иллюстраций, слайдов, фотографий</p> <p>Занятия-путешествия</p> <p>Художественно-творческая, продуктивная и конструктивная деятельность</p> <p>Целевые прогулки Проблемные ситуации Дидактические игры</p> <p>Тематические вечера Досуги</p>	<p>Конструирование, строительные и конструктивные игры, Обыгрывание понятий; театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Творческие игры</p> <p>Отражение впечатлений в рисунках, лепке, играх.</p> <p>Самостоятельное исполнение детьми песен о городе, плясок, игра на музыкальных инструментах.</p>
Совместная деятельность с семьей	
<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: целевые прогулки, тематические вечера, экскурсии (с родителями), литературные кафе, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек, семейные викторины и др.</i></p>	

Памятная дата	Примерное содержание работы	Итоговое мероприятие
<p>День знаний 1 сентября</p>	<p>Беседы по теме «День знаний». Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.</p>	<p>Тематический день «День знаний»</p>

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Международный день мира 21 сентября	Беседы по теме «Международный день мира». Формирование представлений о многообразии народов мира. Воспитание культуры толерантности, взаимопонимания и взаимоуважения.	Тематический день
День воспитателя и всех дошкольных работников 27 сентября	Тематический день. Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную и т.д). Наблюдения за трудом работников д/сада Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад»
Международный день пожилых людей 1 октября	Тематический день. Беседа по теме праздника. Воспитание уважения к достоинству пожилых людей. Проявление внимания и расположения к ним. Тематические досуги с привлечением старших родственников детей. Изготовление подарков руками детей для старших родственников (бабушек, дедушек)	Тематический день. Изготовление и вручение сюрпризов для старших
День Народного единства 4 ноября	Тематический день. Беседа по теме праздника. Под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, как о многонациональной, но единой стране. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.	Тематический день Выставка детского творчества
День матери последнее воскресенье ноября	Беседы по теме. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	Концерт для мам «Мама солнышко мое!»
Новый год	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике	Праздник «Новый год»

<p>4 неделя декабря</p>	<p>(утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия –родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; традиции празднования Нового года в различных странах, особенности Нового года в теплых странах и др.).</p> <p>Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p>	<p>Выставка совместного творчества «Новогодний талисман»</p>
<p>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 27 января</p>	<p>Беседа по теме. К концу сентября 1941 года, после провала плана захвата Ленинграда штурмом, вражеский фронт окружил город и войска Ленинградского фронта. Начался голод, от которого погибло 641 803 человека. Город жил под бомбардировками и обстрелами, но сопротивлялся. Жители и войны Ленинграда показали образцы героизма и самоотверженной преданности Родине. 600 дней длилась блокада города. Прорыв блокады произошел в январе 1943 года. А в январе 1944 под натиском наших войск фашистская армия начала отступление. 27 января 1944 года в Ленинграде был произведен салют в честь полного освобождения города от фашистской блокады.</p> <p>Формирование представлений о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г., о блокаде Ленинграда, жизни и борьбе жителей города.</p>	<p>Тематический день. Показ презентации «Блокадный Ленинград» Выставка рисунков.</p>
<p>День защитника Отечества</p>	<p>Тематическая неделя. Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых</p>	<p>Спортивный праздник с участием пап.</p>

<p>23 февраля</p>	<p>людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Изготовление и вручения поздравительных открыток для пап</p>
<p>Масленица конец февраля- начало марта</p>	<p>Тематический день. Масленица знаменует собой приход долгожданной весны. Для нее характерно сочетание старых народных традиций и современных развлечений. Традиционными остаются забавы на свежем воздухе. Воспитание уважения к народным традициям и праздникам.</p>	<p>Праздник, уличное гуляние «Ой блиночки мои!»</p>
<p>Международный женский день. 8 марта</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания заботиться о них и помогать им.</p>	<p>Праздник, посвященный Международному женскому дню; Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; Выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка» «Любимая сестренка»); Проведение вечера в группе (чаепитие с мамами). Изготовление и вручение</p>

		подарков мамам и бабушкам.
Международный день театра 27 марта	Театральная неделя. Посещение театра с родителями. Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству, Сюжетно ролевые игры. Подготовка театрализованных представлений для младших групп.	Театральные миниатюры для детей младшей групп.
Международный день птиц 1 апреля	Беседа. Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики». Воспитание первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека.	Работа с родителями – изготовление скворечников, кормушек. Развешивание на территории сада и п. Детскосельский.
День космонавтики 12 апреля	Тематическая неделя. Беседа. 12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики. Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей Просмотр презентаций (о космосе, космических явлениях и др.) Беседа о первом космонавте Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль».	Выставка детских работ по теме «Космос»
День Победы 9 мая	Тематическая неделя. Воспитание патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Отечественной войны. Рассказывать детям о	Праздник «День Победы» Выставка детского

	воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	творчества Встречи с ветеранами
Международный день защиты детей 1 июня	Тематический день. Беседа по теме. 1 июня - один из самых старых международных праздников. Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.	Летний спортивно-музыкальный праздник «Здравствуй лето золотое»
Пушкинский день России 6 июня	Тематическая неделя. Именно в этот день – 6 июня 1799 года в Москве родился Александр Сергеевич Пушкин. Литературное творчество Александра Пушкина сопровождает нас в течение всей жизни. Книги великого поэта объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей. Сколь трудны бы ни были его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках нашей планеты. С его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать. Мы наизусть знаем многие его произведения и даже в повседневной жизни часто цитируем его. Пушкин – гордость России. Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С.Пушкина	Разучивание стихотворений отрывков из поэм и сказок А.С.Пушкина Продуктивная деятельность детей по мотивам сказок А.С.Пушкина.
Международный день друзей 9 июня	Тематический день. «Друг – это одна душа, живущая в двух телах» Аристотель. Хотя все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью, они неизменно считали «подлинную дружбу» крайне редкой, представляя ее как идеал. Международный день друзей просто создан для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны для нас, и порадовали их. Формирование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения.	Конкурс стенгазет «Дружат дети на планете»; «Должны всегда смеяться дети»
День семьи, любви и верности.	Тематический день. Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Символ праздника «Ромашка».	Изготовление и вручение «ромашек» родителям.

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.81

2.4.1. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.82

2.4.2. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.84

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья для дошкольника – необходимая социальная среда, в которой развивается личность ребёнка. Современная модель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга сотрудничества педагога, с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка.

Участие родителей	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация: стенды, папки-передвижки, фоторепортажи «Музыкальная поляна». Памятки. Создание странички на сайте ГБОУ школы. Консультации, педагогические беседы.. Родительские собрания.	1 раз в квартал обновление постоянно по годовому плану работы 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Совместные праздники, развлечения. Семейный клуб «Мамина школа». Участие в творческих смотрах-конкурсах.	по годовому плану работы 2 раза в год по годовому плану работы

2.6. СИСТЕМА СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Один из путей повышения качества дошкольного образования - установление прочных связей с социумом. Развитие социальных связей детского сада с образовательными, культурными, общественными, медицинскими учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства специалистов и воспитателей детского сада, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

ВНЕШНИЕ СВЯЗИ			
ИМЦ Пушкинского района Санкт-Петербурга	Дошкольные учреждения города и района	Проведение совместных мероприятий, обмен опытом.	В соответствии с планом ИМЦ

Культура	Городской отдел культуры Дворца творчества юных	Участие в смотрах – конкурсах, обмен опытом	В соответствии с договором и планом
Преемственность	Начальная школа ГБОУ школы №297 Пушкинского района.	Проведение совместных мероприятий, обмен опытом.	В соответствии с планом

2.7. СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Мероприятия по выявлению и поддержке одаренных детей

Проявление особых способностей у детей начинается уже на ранней ступени образовательного процесса - в дошкольных учреждениях. Поэтому одной из приоритетных задач педагогического коллектива учреждения в реализации подпрограммы "Одаренные дети" Федеральной целевой программы "Дети России" является создание и организация условий по выявлению природных задатков воспитанников.

Основные направления деятельности педагогического коллектива по работе с одаренными детьми:

- Повышение психолого-педагогической компетенции всех участников образовательного процесса;
- Создание системы выявления, поддержки и психолого-методического сопровождения одаренных детей;
- Создание педагогически эффективных условий, обеспечивающих высокие достижения детей, удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам;
- Организация конструктивного сотрудничества с семьями воспитанников;

Участники образовательного процесса по выявлению одаренных и высокомотивированных детей:

- Воспитатели
- Родители
- Музыкальный руководитель
- Инструктор по ФИЗО

Вариативные формы работы, стимулирующие проявления детской одаренности.

В учреждении созданы условия для проявления детской одаренности: конкурсы рисунков, чтецов, певцов и танцоров, участие в театрализованных постановках, участие в городских смотрах-конкурсах, спортивных соревнованиях. Ведется электронный банк данных «Достижения воспитанников»

Такие формы работы позволяют:

- организовать внутренние соревнования, способствующие повышению мотивации воспитанников;
- подчеркнуть событийность, значимость для ребенка процесс проявления его способностей;

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

- не оставить без внимания успех каждого за счет того, что мероприятия проводятся на каждом уровне;
- решить задачу выявления одаренных детей в соответствии с возрастом.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.112

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Основой реализации рабочей программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития ребенка во всех детских видах деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства дошкольного отделения, а также территории, прилегающей к дошкольному отделению. В дошкольном отделении она построена таким образом, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное, речевое и социальное развитие ребенка.

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном отделении:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.119

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала в соответствии с детскими видами деятельности

НАПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ВИД ПОМЕЩЕНИЙ	ОСНАЩЕНИЕ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<i>Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству.</i>	Спортивный и музыкальный залы, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> – музыкальный центр; – пианино; – разнообразные музыкальные инструменты для детей; – подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; – пособия, игрушки, атрибуты; – различные виды театров; – ширма для кукольного театра; – детские хохломские стулья и стол; – шумовые коробочки; – дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»); – детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с видами музыкальной деятельности детей

НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОСНАЩЕНИЕ
<i>Танцевально-двигательное</i>	Атрибуты для тематических танцев - салюты, флажки, цветы, ленты, осенние листья, снежки, зонтики, различные ткани, шарфики, платки, птицы, жуки, рыбки, кораблики и т.д
<i>Пение</i>	Дидактические пособия - «Длинные-коротки звуки», «Высокие-низкие звуки», «Звуковысотная лесенка», «Виды голосов», «Кораблики» на развитие дыхания, «Отыщи колобка по звуку» – на развитие динамических навыков голоса, «Звучащие картинки», «Высоко низко», «Кто как поет?» и т.д.
<i>Восприятие</i>	Наглядный материал - дидактические пособия «Симфонический оркестр», «Русский народный оркестр», «Духовой оркестр», пособие «Мир музыкальных образов», «Картинки – образы», «Сказки в картинках», «Времена года», электронная игра «Веселые зверята», электронные презентации по слушанию, звуковые возможности синтезатора, комплекты аудио и CD записей классической, современной, детской музыки.

<i>Элементарное музицирование</i>	Детские музыкальные инструменты, игрушки, наборы шумовых инструментов - бубны, маракасы, погремушки, звучащие игрушки, металлофоны, барабаны, колокольчики. Наборы народных шумовых инструментов - доски-рубели, колотушки, ложки, различные трещетки и тд/
<i>Исследование</i>	Заменители шумовых инструментов: перкаши - коробочки, баночки с различными наполнителями, разные материалы для исследования звука /камешки, орехи, бумага, фольга, целлофан, металлические, пластиковые и деревянные палочки/. Использование возможностей синтезатора.
<i>Театрализация</i>	Различные декорации для создания творческого пространства – домики-ширмы, плоскостные деревья и тд. Маски и головные уборы, костюмы различных животных, сказочных героев и атрибуты для музыкальных постановок и инсценировок. Ткани разных цветов. Ширмы. Куклы би-ба-бо. Пальчиковый театр. Пособие «Виды театров». Комплект аудио и CD записей с характерными музыкальными произведениями для создания образов.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.126

3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основой реализации рабочей программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. В дошкольном отделении она построена таким образом, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-пространственная развивающая среда, музыкально-театральная и др.

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.127

Методическое обеспечение программы

См. ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Методические средства обучения и пособия, используемые в образовательной работе:

Дидактические игры и пособия:

- **Ранний и младший возраст:** пособия «Птички», «Дождик», «Шумовой оркестр», «Кто в домике живёт?», «Грибочки», «Паровозик из Ромашкова», панно «Теремок», пальчиковый театр, наборы бамбуковых палочек, ленточек, султанчиков, шишек, флажков, корабликов, снежков, ёлочек, снежинок, платочков, кукольный театр, уздечек, колокольчиков, коллекция игрушек.
- **Старший возраст:** пособия «Три оркестра», «Три кита», «Славянская семья», «Символы нашей родины», «Сказки Пушкина», «Музыкальный кубик», «Музыка бывает разной», «Божии коровки», «Автомобильные рули», «дидактическая игры «Солнышко и тучка», «Чиполлино», «Где спряталось солнышко?», «Этот удивительный ритм», коллекция барабанов, атрибуты для игр-драматизаций. Сезонные декоративные панно, игрушки, изображающие сказочных героев и животных, картинки с изображением времен года, картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.). Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.

3.5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.133

3.6. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планирование ведется по учебным годам пребывания ребенка в детском саду, с целью организации целостного, непрерывного, содержательного образовательного процесса, создания условий для эмоционального благополучия воспитанников, поддержки детской инициативы, творческих, интеллектуальных способностей.

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.133

Вид деятельности	Вторая группа раннего возраста А	Вторая группа раннего возраста А
Перерыв между ООД	10 мин	10 мин
Музыка	2 раза в неделю Среда, пятница 09.00-09.10	2 раза в неделю Среда, пятница 09.20-09.30
Самостоятельная музыкальная деятельность детей (уголках) развития	ежедневно	ежедневно

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование вторых групп раннего возраста (1,6 -3 года)

Месяц	Блок	Неделя	Неделя	Неделя	Неделя	Итоговые мероприятия
Сентябрь	<i>Детский сад</i>	Наша группа	Наша группа	Детский сад	Детский сад, осень	Совместное чаепитие с родителями. Создание альбома «Моя семья»
Октябрь	<i>Осень Я в мире человек</i>	Осень (что растёт в саду)	Осень (что растёт на грядке)	Осень (поведение лесных жителей и птиц)	Я в мире человек	Осенний праздник, выставка работ из природного материала «Осенние фантазии»
Ноябрь	<i>Кто нас окружает мониторинг</i>	Я в мире человек	Кто нас окружает Домашние животные, птицы	Кто нас окружает Домашние животные, птицы	Транспорт	
Декабрь	<i>Новый праздник</i>	Новый праздник	Новый праздник Знакомство с Дедом Морозом	Новый праздник Знакомство со Снегурочкой	Новый праздник	Новогодний праздник «Фото выставка -хорошо зимой»
Январь	<i>Зима</i>		Зима (сезонные явления)	Зима (птицы и звери зимой)	Зимние развлечения	Выставка детского творчества
Февраль	<i>Мамин день</i>	Дикие животные	Птицы на кормушки	Семья	Мамин день	Игры забавы Альбом народная игрушка
Март	<i>Народная игрушка</i>	Народная игрушка	Народная игрушка	Народная игрушка	В гостях у сказки	Мамин праздник Заполнение карт

		(песни, потешки, прибаутки)	(песни, потешки, прибаутки)			
Апрель	<i>Весна</i>	Весна	Растения весной	Птицы весной	Дикие животные весной	Выставка детского творчества
Май	<i>Лето</i>	Лето	Летние развлечения	Цветы	Насекомые	Праздник «Лето»

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование вторых групп раннего возраста (5-6 года)

Месяц	Блок	Недели	Старшая группа
Сентябрь	<i>Я и д/с</i>	1	Вот и лето прошло. День знаний
		2	Что растет в поле и с в саду
	<i>Осень</i>	3	Краски осени (Осень в городе)
		4	Путешествие в хлебную страну.
Октябрь	<i>С чего начинается Родина</i>	1	Витамины из кладовой природы
		2	В осеннем лесу.
	<i>Мир вокруг нас</i>	3	Моя дружная семья. Культура поведения.
		4	Мой город.
Ноябрь	<i>Г.Пушкин. г.Санкт-Петербург</i>	1	Г.Пушкин. г.Санкт-Петербург
		2	Моя Родина Россия.
	<i>Поздняя осень</i>	3	Поздняя осень
		4	Мы - исследователи
Декабрь	<i>Зима Новогодние каникулы</i>	1	Что было до .. В мире техники.
		2	Зима. Подготовка животных к зиме.
		3	Птицы зимой
		4	Встреча Нового года
Январь		1	Рождественские каникулы
		2	

		3	Зимние забавы. Родина Деда Мороза
		4	Встречаем сказку. Путешествие по сказкам
Февраль	<i>Я в мире человек. Профессии Здоровье и спорт.</i>	1	Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт)
		2	Чем пахнут ремесла.
		3	Быть здоровыми хотим
	<i>Наши папы, наши мамы</i>	4	День защитника Отечества
Март	<i>Встречаем весну</i>	1	День 8 Марта. Профессии наших мам
		2	Весна пришла.
		3	Здоровье. Правила поведения в обществе
		4	Знакомство с народной культурой
Апрель	<i>Земля – наш общий дом</i>	1	Книги и библиотека. Мир театра
		2	Космическое путешествие
		3	Мы – друзья природы
		4	Азбука экологической безопасности
Май	<i>Мы любим трудиться. Праздник весны и труда</i>	1	Праздник Весны и труда День Победы
		2	Полевые и садовые цветы. Насекомые
	<i>Человек и мир природы</i>	3	Неделя безопасности
		4	

**Модель еженедельного планирования музыкального руководителя
Старшая группа на 1 неделю октября 2021г**

Календарно-тематическое планирование НОД для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на октябрь месяц

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Тема: Мы встречаем Осень золотую»
-------------------------------	--------------------	--

		Занятие №5	Занятие №6
Упражнения	Свободно ориентироваться в пространстве, упражнять детей в ходьбе под марш, развивать чувство ритма. Упражнять в легком беге на носочках. Упражнять в правильном выполнении упражнения «пружинка», выполнять его ритмично, не спеша. Учить начинать и заканчивать движения.	«Маленький марш», муз. Ломовой. «Бег», муз. Соснина, «Пружинка», р.н.м. Массаж спины «Дождь» (дети становятся «паровозиком»)	«Марш», муз. Тиличеевой, «Шаг и бег», Н.Надененко. «Веселые мячики», (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
Слушание музыки	Продолжать учить высказываться самостоятельно о характере произведений, внимательно слушать музыку, вызывать эмоциональную отзывчивость.	«Листопад», Т. Попатенко. Картинка. Пальчик. гимнастика «Листопад»: «Листопад, листопад. Листья по ветру летят, листья по ветру кружат. Вот летит листок осинки (загибают пальцы, начиная с мизинца), а за ним листок рябинки. Ветер гонит лист кленовый, подгоняет лист дубовый. Лист березки кружится, осторожно – лужица! (грозят) Покружился, покружился, (вращательные движения кистями) прямо в лужу опустился (руки на колени)»	«Листопад», Т. Попатенко. Картинка. Физминутка «Осень»: Листья осенние тихо кружатся, (Дети кружатся, расставив руки в стороны.) Листья нам под ноги тихо ложатся. (Приседают.) И под ногами шуршат, шелестят, Будто опять закружиться хотят. (Движения руками влево-вправо. Снова кружатся на носочках.) Н. Нищева
Пение	Учить исполнять попевки на одном звуке. Обучать детей выразительному пению: петь без напряжения, протяжно. Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Учить внимательно слушать вступление и начинать	Попевка «Андрей – воробей», муз. Е. Тиличеевой. Песня «Урожай собирай», Филиппенко Физминутка «Осень»: Вдруг закрыли небо тучи, (Поднимаются на носочки, поднимают вверх руки) Начал капать дождь колючий.	Попевка «Спой свое имя»; «Андрей – воробей». Песня «Урожай собирай», Филиппенко. . Пальч. гимнаст. «Золотая осень»: Если на деревьях листья пожелтели, (Сжимают и разжимают пальцы)

<p>Пляска</p>	<p>пение после него.</p> <p>Учить детей правильно делать притопы в ритме музыки. Выполнять несложные танцевальные движения, менять их со сменой частей в музыке. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Долго дождик будет плакать, Разведет повсюду слякоть. <i>(Приседают, держат руки на поясе)</i> Грязь и лужи на дороге, Поднимай повыше ноги. <i>(Ходьба на месте, высоко поднимая колени)</i></p> <p>«Танец с листочками»</p> <p>Выполнять движения спокойно. Четко выполнять один шаг вперед и назад с «пружинкой».</p>	<p>Если в край далекий птицы улетели, <i>(Машиут кистями рук)</i> Если небо хмурится, если дождик льется, <i>(Закрывают ладонями глаза, открывают и)</i> Это время года осенью зовется. <i>поднимают руки вверх, вниз)</i> Дует, дует ветер, <i>(Дуют на кисти рук.)</i> Дует, задувает, <i>(Трясут кистями рук.)</i> Желтые листочки с дерева срывает. <i>(Руки медленно опускаются)</i></p> <p>«Танец с листочками»</p> <p>Учить выполнять детей движение – «звездочку».</p>
<p>Игры, хороводы</p>	<p>Учить ходить спокойно под музыку, совершенствовать осторожный шаг. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу. Развивать эмоционально – образное исполнение, используя мимику и пантомиму. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Чей кружок соберется быстрее?», рус. нар. мел.</p>	<p>«Огородная – хороводная».</p> <p>Вызвать у детей положительные эмоции от инсценировки песни. Расширять словарный запас.</p>
<p>Игра на муз. инструмента</p>	<p>Развивать слуховую память, тембровый и ритмический слух.</p>	<p>Рус. нар. мелодия – на деревянных ложках.</p>	<p>«Веселый оркестр» - «У дождика длинные ножки».</p>

--	--	--	--

3.7 ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

При организации инклюзивного образования используются единицы штатного расписания ГБДОУ детского сада №48 Пушкинского района Санкт - Петербурга. При наличии возможностей руководителем вводится дополнительная должность тьютера в пределах ассигнований, выделяемых по решению учредителя на эти цели. Сопровождение обучающегося с ОВЗ также может осуществлять родитель (законный представитель).

Приём обучающихся с ОВЗ осуществляется в общеразвивающую группу по возрасту, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя руководителя – заведующего ГБДОУ детского сада №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга на основании направления и медицинского заключения лечебного учреждения. Приём воспитанников с ОВЗ в детский сад осуществляется в общем порядке, установленном законодательством. Приём в группу может проводиться в течение всего года, при наличии свободных мест.

Отношения между ГБДОУ детским садом №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга и родителями (законными представителями) регулируются договором, заключенным в установленном порядке.

При поступлении в учреждение в случае необходимости и с согласия родителей (законных представителей) ГБДОУ детского сада №48 Пушкинского района – Санкт-Петербурга может направлять ребенка с ОВЗ на ПМПк для получения заключения с рекомендациями по организации адаптационных и интегрированных мероприятий инклюзивного образования дошкольника с ОВЗ.

В рамках модели полной интеграции оказание образовательных услуг обучающемуся с ОВЗ осуществляется по режиму и расписанию возрастной группы. В режим вносятся дополнения с указанием условий и регламента проведения коррекционно- развивающих занятий специалистов с воспитанником с ОВЗ.

В расписании организованной образовательной деятельности учитываются занятия, предусмотренные индивидуальным образовательным маршрутом в сопровождении педагогов и специалистов ОУ.

3.8. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ МЕРОПРИЯТИЙ

Для организации традиционных событий во второй группе раннего возраста эффективно используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Проводятся доступные пониманию детей сезонные и общественные праздники такие, как Новый год, День Матери, Международный Женский день и др.

Так же для развития детской инициативы и творчества воспитатели проводят отдельные тематические дни и организуют их в необычной форме - «День птиц», «День смеха».

Культурно-досуговая деятельность

Вторая группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Циклограмма праздничных мероприятий и тематических дней

Группа	Вторая группа раннего возраста 1,6-3 года
Сентябрь	День рождение группы
Октябрь	«Осень» Праздники
Ноябрь	«День матери» совместное развлечение
Декабрь	«Новый год» Новогодние утренники
Март	«Широкая Масленица» Развлечение игры и забавы на улице
	«Мамин день» Праздники, посвященные Международному Женскому Дню
Апрель	«День смеха», «День птиц»
Май	Итоговое музыкальное развлечение
Июль	«День Здоровья» Тематический день

Содержание	Возрастные группы
Группы	Старшая группа 5-6 лет
Сентябрь	«День знаний»
Октябрь	«Осень» Праздники
Ноябрь	«День матери» Концерт для мам
	«День народного единства» Тематический день
Декабрь	«Новый год» Новогодние утренники
Февраль	«День Защитника Отечества» Спортивные праздники, развлечения
Март	«Широкая Масленица» Развлечение игры и забавы на улице
	«Мамин день» Праздники, посвященные Международному Женскому Дню
Апрель	«День смеха», «День птиц»,
	«День космонавтики», «День земли» Тематические дни
Май	«День Победы» Музыкально-литературная композиция в исполнении детей
	Праздник «До свиданья, детский сад»
Июнь	«День защиты детей» Музыкально – спортивный праздник

	«День города Пушкин» Тематический день
Июль	«День Нептуна» Тематический день

3.9. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЮ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ, ФИНАНСОВЫХ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ, КАДРОВЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.160

3.10. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

См. Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга стр.161

3.11. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Законы и кодексы; текст с изм. и доп. на 2014 г. – Москва: Эксмо, 2014
2. «ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ», Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) Электронный ресурс http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf
3. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» размещённой на сайте www.firo.ru, 2014
4. Программы музыкально - ритмического воспитания детей 2 -3 лет «Топ - хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Бурениной, СПб, 2001г
5. Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новооскольцевой, Композитор», СПб, 1999г.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга**

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
воспитательно-образовательной работы
групп общеразвивающей направленности
на 2021-2022 учебный год**

**Музыкальный руководитель:
Гурова М.М.**

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ
ПО ПРОГРАММЕ «ЛАДУШКИ»**

Музыкальный руководитель: Гурова М.М.

Педагогический мониторинг: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Группа старшая (5-6 лет) _____

учебный год _____

№	Фамилия, имя ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Итоговы й показате ль по каждому ребенку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
Итоговый показатель по группе											

- 0** баллов – низкий уровень (не может выполнить параметры оценки даже с помощью взрослого)
- 1** балл – средний уровень (выполняет все параметры оценки только с помощью взрослого)
- 2** балла – высокий уровень (выполняет все параметры оценки самостоятельно)

Выводы (сентябрь):

Выводы (апрель):

Программно - методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»			
Авторы составители	Наименование	Издательство	Год издания
Программа			
«Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)		(размещённая на сайте www.firo.ru)	2015
Учебно-методический комплекс			
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Москва, Мозаика-Синтез (размещённой на сайте www.firo.ru)	2014
Парциальная программа	Программа музыкального воспитания «Ладушки» Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.	«Композитор СПб»	2008
Сауко Т.Н., Буренина А.И.	Программа музыкально - ритмического воспитания детей 2 -3 лет «Топ- хлоп, малыши»	Санкт-Петербург	2001
Буренина А. И, Сауко Т.	Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3лет	Санкт-Петербург	2001
Зацепина М.Б.	Праздники и развлечения в детском саду	Москва, Мозаика-Синтез	2008
Лапшина Г.	Праздники в детском саду	Волгоград Учитель	2009
Липатникова Т.	Праздник начинается	Ярославль	2001
Ледяйкина Е.	Праздники для современных малышей	Ярославль,	2002
Локалова М.	Праздник в подарок	Ярославль,	2005
Луконина М.	Праздники в д/с 2-4 лет	М; Айрис - пресс	2005
Михалева И.	От улыбки хмурый день светлей	СПб Диамант	1996
Макшанцева Е.	Детские забавы	М; Просвещение	1991
Михайлова М.	Праздники в д/саду	Ярославль.	1998

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Мишина И.	Праздник вашего ребенка	Спб, 1	1995
Михеева Л.	Музыкальный словарь	Сов. композитор	1988
Макрова Л.	Театрализованные праздники для детей	Воронеж,	2006
Михайлова М.	Детские праздники	Ярославль, Развитие	2010
Нищева Н.	Картотека задание для автоматизации	Детство Пресс	2019
Никонова Е.	Праздники и развлечения в д/саду	СПб	2008
Никитина Е.	Поздравляем с женским днем	М;ТВ. Центр	2002
Никитина Е.	С новым годом	М; творческий центр	2002
Некрасова М.	Сценарии праздников в Д/саду	Псков	1996
Прописнова Т.	Круглый год нас Праздник ждет	Ярославль,	2007
Петрова Т.	Про свирель, гудок и бубен	Калининград,	1995
Раевская Е.	Музыкально-двигательные упражнения	М; Просвещение	1991
Радынова О.	Слушаем музыку	М; Просвещение	1990
Радынова О.	Муз. воспитание дошкольников	М; Просвещение	1994
Рябцева И.	Приходите к нам на праздник	Ярославль,	1999
Роот З.	Песенки и праздники для малышей	М; Айрис-пресс	2005
Саулина Т.	Три сигнала светофора	М; Айрис-пресс1989	1989
Съянова Е.	Сценарии праздников в д/саду	Москва; творческий центр	2002
Савельева Е.	Пальчиковые игры в стихах	СПб Детство	2011
Ускова С.	Праздники умные. шумные	Спб Пресс	2004
Узорова О.	Пальчиковая гимнастика	М; Астрель	2004
Улащенко Н.	Музыка 2 мл. группа	Корифей	2008